

Guatemala 29 de mayo de 2015
Informe No. 05-2015

Arquitecto

Juan Pablo Rosales Tinoco

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimado arquitecto:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 33-2015, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 17-2015 correspondiente al mes de mayo de 2015, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00071.

Actividades Realizadas

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
2. Se participo en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se coordino el traslado de madera del Museo de Arte Colonial a las instalaciones del Instituto de Antropología e Historia para realizar los procesos de preparación de la madera en el taller de carpintería del Decorbic. Esto con el objeto de dar continuidad a la ejecución del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
4. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Resultados Obtenidos:

1. Se hizo entrega en un 100% de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales.
2. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se traslado en un 100% la madera almacenada en Museo de Arte Colonial a las instalaciones del Instituto de Antropología e Historia para realizar los procesos de preparación de la madera en el taller de carpintería del Decorbic. Esto con el objeto de dar continuidad a la ejecución del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 "Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
4. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera



Lic. Luis Fernando Siekavizza Muñoz
Colegiado No. 500
Director Técnico

Vo.Bo. Dirección de Museos y Centros Culturales
c.c. ~~archivo~~ Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural